

Curriculum vitae

NOM et prénom : ABBE Mohamed-Abdellahi

Adresse: 80 Boulevard de l'Ouest,
Villeneuve d'Ascq, 59650.

Courriel : ben.mohameden@gmail.com

Tél : +33 (0)6 05 90 14 00

Parcours académique :

2019-2022 : Statut actuel: étudiant inscrit en 3^{ème} année de thèse, en **Science politique**, à l'Université de Lille. Doctorant affilié au Ceraps (CNRS/Science Po Lille). **Thèmes:** immigration, altérité, discours médiatique, action publique, relations internationales. Sur le sujet de ma thèse de doctorat: <http://www.theses.fr/s322909>

-Validation des 60 crédits requis avant la soutenance : modules, formations, séminaires à L'École doctorale de Lille 2, Paris 1, Paris 3, L'EHESS...(en présentiel et via ZOOM). Exemples : sociologie politique de l'international, le codage des données qualitatives, l'anthropologie politique, l'éthique de la recherche en sciences sociales.

-Extra : 15 crédits validés pour le module « médiation scientifique ». #PrixDuPublic lors du SchoolLab, édition 2022 (Mentor externe, Collège Jules Verne, Tourcoing). Un projet porté par l'Académie de Lille, British Council et le Collège doctoral de l'Université de Lille, destiné aux élèves de troisième.

-27 mai 2022 : j'ai présenté une communication lors des journées d'étude du GREJI, UQAM, Québec (ZOOM): <https://jumelagesinterculturels.uqam.ca/article/journees-detude-26-et-27-mai-2022/>

2016-2018 : Master I et Master II en **Relations Interculturelles et Coopération Internationale**, Université de Lille. Mention : Bien. (Gestion de projets, ESS, gestion budgétaire, droit des associations, négociation internationale...).

-Six **séminaires de recherche** suivis : La Culture politique américaine, l'espace (post)soviétique, L'Altérité en philosophie, L'Orient et l'Occident en littérature, The White Backlash (UK, France), La Fabrique du consensus en science politique.

2013 : Licence fondamentale en **Sciences de l'Information et de la Communication**, IPSI. Université de la Manouba, Agglomération du Grand Tunis, Tunisie.

2011 : **Maîtrise en Traduction**, Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Université de Nouakchott, Mauritanie.

2011 : Diplôme DALF C2. Niveau approfondi en langue française. L'Éducation nationale (France).

Expériences professionnelles :

Nov.2018-Juillet 2022 : Animateur auprès de l'Association *Enquête*, agréée par l'Éducation nationale (Lauréate de l'initiative présidentielle, *La France s'engage*, édition 2015). Référent de l'association parisienne ici à Lille (*advocating*).

Curriculum vitæ

Missions: animation des ateliers sur la laïcité, l'interculturalité, le fait religieux chez des publics jeunes, au sein des centres sociaux et culturels (Moulins, Lille Sud, Roubaix...). Essaimer une pédagogie favorisant la participation, la réflexion, la prise de parole chez les jeunes et les écoliers, l'écoute d'autrui, le débat rationnel, la bienveillance et l'esprit critique.

Formation et initiation aux enjeux de l'altérité auprès des animateurs des centres sociaux et culturels. Montage des partenariats avec des acteurs institutionnels et locaux. CDD renouvelables avec un volume horaire de 5h/semaine en moyenne. Employeur: <https://www.enquete.asso.fr/>

2018-2019 : Moniteur à l'*Espace Recherche*, à la Bibliothèque Centrale de l'Université de Lille (Campus Pont de Bois). Missions : accueil, orientation, aide documentaire, conseil, appui à l'évènementiel. Travail avec un CDD (vacations d'environ 15h/ semaine). Service commun de documentation de l'Université de Lille.

2017 (janvier-décembre): Intervenant thématique, *Pôle Affaires Sociales & Éducation*, Ville de Lille. Animer des NAP (nouvelles activités périscolaires). Thème d'intervention: *Anglais et cultures anglophones*. Volume : 6h /semaine. Avec deux formations sur la pédagogie en milieu scolaire et péri-scolaire. Travail avec un CDD.

2016 (avril-juin): Animateur à l'**Opéra de Lille** pendant la création du spectacle *Le Monstre du Labyrinthe* de Jonathan Dove. Une grande œuvre artistique et européenne sur les Migrations (300 choristes). Missions: accueil des chœurs, coordination avec les artistes, orientation des équipes, encadrement de groupes. Travail avec un CDD dans le cadre du projet *Finoreille*.

-Puis, un premier CDII, agent d'accueil pour la Saison 2016-2017 avec 150h/an, avant la signature d'un avenant pour 250h/an. Pause en 2018 (stage Master 2 à Paris). **Reprise en septembre 2018**, avec un contrat CDII de 350h/an, agent d'accueil. Missions : accueil , visites guidées, médiation culturelle.

-Membre du Cercle interne DD (Développement Durable) **depuis novembre 2021**. Un cercle composé de six référent(e)s qui se réunit régulièrement pour accompagner et réfléchir sur la transition écolo-sociale (RSE).

2013-2015 : Reporter bilingue à la Télévision de Mauritanie (chaîne publique). Admis au concours externe. Missions : couverture de l'actualité avec des reportages en français et en arabe pour l'édition principale du JT. Couverture des activités officielles et associatives. Présentation occasionnelle de certaines émissions culturelles. Reportages « froids » sur des thèmes variés.

2012-2013 : Journaliste stagiaire puis pigiste au Magazine *Réalités*, hebdomadaire francophone et indépendant, fondé en 1979 à Tunis. Missions : rédaction d'articles d'analyse et reportages sur la société et la politique dans une Tunisie (post)révolutionnaire. Couverture d'évènements institutionnels, et reportages à l'intérieur du pays.

Stages :

-2020 (août-septembre): Maison Française d'Oxford (CNRS), stage de recherche. Voyage pour un terrain de thèse, préparation et réalisation de l'enquête ethnographique (Londres, Kent, Oxford). Retour en août 2022 pour vérifier et comparer certaines données empiriques.

Curriculum vitæ

-2018 (mars-septembre) : Conseil d'État, assistant auprès des chargés d'études. Stage de Master II au *Centre de recherche et de documentation*, le CEREDOC, rattaché à la CNDA (Cour nationale du droit d'asile). Missions: rédaction de notes, actualisation des fiches-pays, veille informationnelle et géopolitique, traduction, conseil.

-2016 (octobre-décembre): La MEL (Métropole Européenne de Lille), Chargé de Communication lors d'un stage de deux mois pour mon Master I, au sein du *Bureau des temps ; Direction Nature, Agriculture & Environnement*. Missions: aide à l'organisation du second *temps fort*, axé sur une gestion intelligente et écologique des nuits urbaines dans une région transfrontalière.

Rédaction de la synthèse récapitulant les conférences ainsi que les moments forts de cet événement institutionnel (pause concertation : *un café-une idée*, concours photo, vernissage, séance planétarium...).

Lien : <https://www.lillemetropole.fr/votre-metropole/competences/developpement-territorial-et-social/bureau-des-temps>

-2012 : La Radio Nationale Tunisienne. Deux semaines d'immersion professionnelle au sein des équipes rédactionnelles et techniques. Un stage en lien avec ma formation à l'*Institut de Presse et des Sciences de l'information* (IPSI, Tunis).

Bénévolat :

-Membre de *La Fabrique du Vivre-Ensemble*, un collectif interculturel, basé au Centre spirituel du Hautmont, Mouvaux, Tourcoing (depuis mars 2022). Réunions mensuelles.

-Enseignant bénévole du français auprès des réfugiés (venus de Calais), 1^{er} semestre 2017, à l'initiative de l'Université de Lille (Campus Pont de Bois), la Ville de Lille et autres associations locales.

-Bénévole dans l'équipe d'organisation de la *Semaine de la solidarité internationale*, novembre 2015 & la *Semaine du commerce équitable et solidaire*, mai 2016. Avec les équipes de la Ville de Lille.

-Responsable de la Communication & des Médias, ONG *Startup Mauritania*, août 2015-septembre 2016.

-Chargé de Communication lors de l'évènement « *World Wide Views : Débat citoyen planétaire* » dans le cadre des préparatifs à la COP21 (Accord de Paris). Groupe Mauritanie, atelier organisé à Nouakchott, le 6 juin 2015.

Formations :

-2021 (juin-juillet): École d'été *Quantilille* organisée par le laboratoire CERAPS (LilleII, Faculté de Droit), avec le soutien du CNRS et Sciences Po Lille. Formation en présentiel de cinq jours sur les méthodes quantitatives en sciences sociales (l'analyse textuelle). Volume: 30 heures. Quantilille est *la plus ancienne école thématique récurrente du CNRS toutes disciplines confondues*, fondée en 1987. Lien : <https://ceraps.univ-lille.fr/quantilille/>

2021 (mars) : Programme *Erasmus+*, Projet : *Re-Thinking Migration Project*. Formation de cinq jours en anglais via ZOOM, assurée par les ONG Kairos Europe (Londres) et Itaka Training (Italie). Passer en revue les enjeux humanitaires, juridiques, et socio-économiques liés à l'accueil des migrants en Europe, avec des exemples concrets illustrant les interventions théoriques des experts invités.

2020 (juillet) : École d'été *IREMMO* (Institut de Recherche et d'Études Méditerranée Moyen-Orient). Formation intensive de dix jours en présentiel à Paris. Objectif : analyser les enjeux politiques et socio-économiques dans la région Moyen-Orient et Maghreb. Formation pluridisciplinaire assurée par des chercheurs français et internationaux. Volume : 40h.

-2017 (octobre-décembre) : Formation certifiée « Étudiant Créateur » via un partenariat entre la Chambre de commerce et d'industrie (CCI Lille) et le HubHouse de l'Université de Lille. Objectif : préparer l'admission au

Curriculum vitæ

Statut national d'étudiant entrepreneur. Thèmes : techniques de marketing, business model, étapes de création d'entreprise, questions juridiques et administratives.

-2016 (mars) : Participation, avec un groupe d'étudiants de Master1, à l'élaboration d'un état de lieux sur l'action internationale des collectivités françaises. Projet dirigé par Yannick Lechevallier, consultant international et chargé de cours à l'Université de Lille. Élaboration d'un *benchmarking* sur les bonnes pratiques dans l'internationalisation des collectivités françaises.

-2016 (février-mars) : La Croix Rouge Française, Unité locale de Lille. Formation certifiée sur le Droit international humanitaire (DIH), session suivie dans les locaux de l'Université Catholique de Lille. Cycle de conférences avec des experts et des acteurs de terrain (Afghanistan, pays africains, Europe orientale...).

Écrits scientifiques, travaux de recherche, activités rédactionnelles :

❖ « Les Stratégies discursives de l'altérité. Les réfugiés syriens dans la presse occidentale conservatrice ». Analyse de contenu du *Figaro & The Wall Street Journal*. Mémoire de recherche, Master II en Relations interculturelles & Coopération internationale. Université de Lille, 2018, sous la direction d'Olivier Esteves et Yohann Morival.

❖ « Le Maroc au sein de la CEDEAO: quel partenariat Sud-Sud ? », article scientifique sur la stratégie africaine du Maroc, publié dans la Revue académique *Arabia*, Série Maghreb Contemporain, Tome I, janvier 2019.

❖ « La Hiérarchisation sociale en Mauritanie », étude réalisée, avec le suivi de mes tuteurs, et diffusée sur l'intranet du Conseil d'État. Contexte : stage Master II. ❖ Actualisation des fiches pour certains pays du Sahel et Moyen-Orient, durant ce stage de six mois, en 2018, au sein des services du Ceredoc, CNDA, Région parisienne.

❖ « L'image d'Ennahdha à travers *Jeune Afrique* : avant et après l'assassinat de Chokri Belaïd ». Mémoire de recherche en Sciences de l'information & la communication, Institut de presse et des sciences de l'information (IPSI). Université de la Manouba, Tunis, 2012-2013.

❖ Analyse des contributions faites par des participants et des conférenciers lors du second *temps fort* du Bureau des temps de la MEL (Lille). Évènement institutionnel organisé le 21 novembre 2016. Rédaction de la synthèse.

❖ Blog personnel via le Club de Mediapart. Billets sur l'interculturel, la géopolitique, l'altérité. Lien: <https://blogs.mediapart.fr/abbe/blog>

Langues : Français (C2), Anglais(C1), Arabe (langue maternelle, C2), Chinois (A2), Espagnol (A1), Wolof(bases).

Voyages et séjours : France, Tunisie, Angleterre, Mauritanie, Espagne, Autriche, Sénégal, Pays-Bas, Belgique.

Temps libre: poésie, musiques classiques, cinéma, conversations littéraires, marche, méditation.